



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ - ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ
Πατρ. Γρηγορίου Ε' 12, Τ.Κ. 56123, Αμπελόκηποι



Πληροφορίες: Κουκουτέγου Κλεαρέττη
Τηλέφωνο: 2313-313690

Απόσπασμα
Από το πρακτικό της 19-02-2024
συνεδρίασης του Δ.Σ.

Αριθμός Απόφασης: 62/2024

ΘΕΜΑ: Μετονομασία τμήματος της οδού Λαγκαδά σε οδό Μίκη Θεοδωράκη.

Στους Αμπελόκηπους και στο Δημοτικό Κατάστημα (Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου) σήμερα 19 Φεβρουαρίου 2024, ημέρα Δευτέρα και ώρα 20:00 μ.μ. συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο Αμπελοκήπων - Μενεμένης σε **τακτική δια ζώσης συνεδρίαση**, σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και μετά από τη με Α.Π. 3021/15-02-2024 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, που δόθηκε στο καθένα από τα μέλη - συμβούλους.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι από το σύνολο των τριάντα πέντε (35) μελών – συμβούλων ήταν παρόντα τα τριάντα δύο (32) και απόντα τρία (3).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ :		ΑΠΟΝΤΕΣ :	
1	Αβραμίδης Κυριάκος	1	Γκαγκαρίδου Ελένη
2	Αβραμίδης Μωυσής	2	Φουκίδης Απόστολος
3	Αμανατίδης Αριστείδης	3	Τσιτσιρούδη Ελένη
4	Αποστολίδου Μαρία		
5	Αρπατζάνη - Τσομπάνογλου Μαρία		
6	Βαγγελάκη-Χάρμπαλη Ιωάννα		
7	Γρούγιος Ηλίας		
8	Γυμνόπουλος Κοσμάς		
9	Ζυγανιτίδης Απόστολος		
10	Ιωαννίδης Εμμανουήλ		
11	Καζαντζίδης Γεώργιος		
12	Κεσόγλου Παύλος		
13	Κόππη Ελένη		
14	Κουσενίδης Αλέξανδρος		
15	Κουσίδης Γεώργιος		
16	Λαζαρίδης Αμβρόσιος		
17	Μανωλόπουλος Βασίλης		
18	Μύθυμη Ελένη		
19	Παληκαρίδου Αναστασία		
20	Παναγιωτίδης Γαβριήλ		
21	Πάντσης Θωμάς		
22	Πουρσανίδης Τριαντάφυλλος		
23	Ραλλίδης Μιχαήλ		
24	Σεμερτζίδου Αγγελική		
25	Σιδηρόπουλος Θεόδωρος		
26	Σουσιλόγλου Λάζαρος		
27	Τεκτονίδης Ευθύμιος		
28	Αρέστης Χαρταμπίλας Σταύρος		
29	Θεοδωρίδης Ιωάννης		
30	Σμήλιος Ηλίας		

31	Σμήλιος Νικόλαος		
32	Καρασαρλίδου Σοφία		

Μετά την διαπίστωση της απαρτίας, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης στην οποία κλήθηκε και ήταν παρών και ο Δήμαρχος κ. Κυρίζογλου Λάζαρος, κατά την παρ. 6 του άρθρου 67 του Ν. 3852/10.

Πρακτικά τήρησε η ορισθείσα ως υπεύθυνη για τον σκοπό αυτό, τακτική υπάλληλος του Δήμου, Κουκουτέγου Κλεαρέτη.

Επίσης κλήθηκαν και ήταν παρών, κατά την παρ. 8 του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Αμπελοκήπων κ. Χαλκίδης Ιωάννης και η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μενεμένης κα Ιακωβάκη Ουρανία.

Προ της συζήτησης των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος πρότεινε την συζήτηση ενός (1) έκτακτου θέματος με τη μορφή του κατεπείγοντος και το σώμα αποδέχθηκε ομόφωνα τη συζήτησή του ως έκτακτο.

Ο Πρόεδρος με την σύμφωνη γνώμη του σώματος, προτάσσει την συζήτηση του 5^{ου} τακτικού θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Σμήλιος Νικόλαος αποχώρησε πριν την συζήτηση του 1^{ου} τακτικού θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Ο Πρόεδρος εισηγήθηκε το **5^ο θέμα** της ημερήσιας διάταξης και έθεσε υπόψη των μελών , την υπ' αριθμ. 07/12-02-2024 απόφαση Κοινότητας Αμπελοκήπων.

Σε προηγούμενες αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου εισηγηθήκαμε τα κάτωθι:

Σύμφωνα:

α. Τις διατάξεις του άρθρου 8 («Ονομασία και μετονομασία συνοικιών, οδών και πλατειών») του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/8.6.2006 Τεύχος Α' , «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων») όπως ισχύουν σήμερα και την επ' αυτού (άρθρο 8) εφαρμοστική εγκύκλιο υπ' αριθμ. 6 (ΑΠ8257.3.2.2020 Υπ. Εσωτ., ΑΔΑ: ΩΞ6246ΜΤΛ6-ΡΩΑ).

β. Στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 πέθανε στην Αθήνα ο Μίκης (Μιχαήλ) Θεοδωράκης σε ηλικία 96 ετών και τάφηκε στον Γαλατά Χανίων σύμφωνα με την τελευταία του επιθυμία. Γεννήθηκε στη Χίο την 29 Ιουλίου 1925. Κρητικής από τον πατέρα του και μικρασιατικής από τη μητέρα του καταγωγής.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έφυγε. Άφησε πίσω του όμως πλούσιο έργο. Κορυφαίος Μουσικοσυνθέτης, Μεγάλος Έλληνας. Πολίτης της Οικουμένης. Αγωνιστής της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας για ένα πιο δίκαιο κόσμο. Έχει υποστεί εξορίες, φυλακίσεις, εκτοπίσεις λόγω της μαρξιστικής του ιδεολογίας και πολιτικής του δράσης.

Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες και ως μια από τις επιδραστικότερες προσωπικότητες της Ελλάδας στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Ως πολιτικός υπήρξε υπουργός σε κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και τέσσερις φορές εκλεγμένος βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου, τις τρεις με την ΕΔΑ (1) και το Κ.Κ.Ε (2) και μία ως ανεξάρτητος με το ψηφοδέλτιο της Ν.Δ, ενώ παράλληλα ήταν ακτιβιστής τιμημένος με το Βραβείο Ειρήνης Λένιν το 1983. Σε όλη τη ζωή του οι θέσεις του ήταν φιλολαϊκές και πατριωτικές. Μέχρι τον θάνατό του θεωρούταν ως ο μεγαλύτερος εν ζωή Έλληνας συνθέτης του 21ου αιώνα.

Είχε ασχοληθεί με πολλά είδη της μουσικής, ενώ είχε συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το Συρτάκι για την κινηματογραφική ταινία Ζορμπάς ο Έλληνας (Zorba the Greek, 1964). Επίσης είχε ασχοληθεί με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσεϊ, η Τζόαν Μπαέζ και η Εντίθ Πιάφ, ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως:

Φαίδρα (1962), Αλέξης Ζορμπάς (1964), Ζ (1969) και Σέρπικο (1973). Το 1970, για τη μουσική στη ταινία Ζ, του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική, ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία State of Siege, και το 1975, για την ταινία Serpico. Επίσης ήταν υποψήφιος για Γκράμι το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών Ζορμπάς και Serpico αντίστοιχα.

Το 2000 προτάθηκε για βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, χρησιμοποιώντας ως στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι Γιάννης Ρίτσος (Βραβείο Ειρήνης Λένιν 1976), Γιώργος Σεφέρης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1963), Πάμπλο Νερούδα (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1971), Οδυσσέας Ελύτης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1979). Υπήρξε η συστηματική-σταθερή φωνή κατά της δικτατορίας (1967-1974) η οποία τον φυλάκισε και απαγόρευσε τα τραγούδια του.

Προτείνεται το τμήμα της οδού Λαγκαδά από την οδό Ακριτών έως την οδό Κουτηφάρη και συγκεκριμένα από Λαγκαδά αρ.161 έως και Λαγκαδά αρ.169, το οποίο ανήκει στα όρια της Κοινότητας Αμπελοκήπων του Δήμου μας, να μετονομαστεί σε οδό Μίκη Θεοδωράκη.

Να επισημάνουμε επίσης ότι υπάρχει κοινή βούληση των Δήμων Θεσσαλονίκης, Π. Μελά, Νεάπολης-Συκεών και Αμπελοκήπων-Μενεμένης για μετονομασία της οδού Λαγκαδά σε Μίκη Θεοδωράκη.

γ. Μετά τα παραπάνω, καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο να εγκρίνει τη μετονομασία τμήματος της οδού Λαγκαδά από την οδό Ακριτών έως την οδό Κουτηφάρη και συγκεκριμένα από Λαγκαδά αρ.161 έως και Λαγκαδά αρ.169, το οποίο ανήκει στα όρια της Κοινότητας Αμπελοκήπων του Δήμου μας, σε οδό Μίκη Θεοδωράκη.

Οι ανωτέρω εισηγήσεις και αποφάσεις δεν έτυχαν αποδοχής από την αρμόδια επιτροπή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης.

Βασικός αιτιολογικός άξονας για τη λήψη εκ νέου απόφασης περί μετονομασίας της προκείμενης οδού, είναι το αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι η ονοματοδοσία ή η μετονομασία οιασδήποτε οδού, εμπίπτει εντός των ορίων της νόμιμης καθ' ύλην αρμοδιότητας του Δήμου μας, μα και εντός του γράμματος και του πνεύματος του ευρύτερου κανονιστικού πλαισίου που διέπει την ονομασία ή τη μετονομασία οδών.

Πράγματι, σύμφωνα με τις με αριθμ. 132 (ΑΠ: 89152/10.11.1983) και με αριθμ. 6 (ΑΠ: 8257/3.2.2020) Εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ. (ΑΔΑ: ΩΞ6246ΜΤΛ6-ΡΩΑ), η μετονομασία επιτρέπεται για εξαιρετικούς λόγους, «...διότι επιφέρει σύγχυση στις δημόσιες υπηρεσίες, στα νομικά πρόσωπα δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου και στους πολίτες...». Επίσης, στην ως άνω με αριθμ. 132 (ΑΠ: 89152/10.11.1983) Εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ. αναγράφεται: «...Οι συνεχείς μετονομασίες οδών, πλατειών και συνοικιών πρέπει να σταματήσουν. Μόνο για εξαιρετικούς λόγους και με πλήρη αιτιολόγηση μπορεί να γίνει μία μετονομασία».

Οι πιο πάνω, όμως, εγκύκλιοι δε δύνανται να υποκαταστήσουν ή να αντικαταστήσουν το νόμο, αφού οι ως άνω «εξαιρετικοί λόγοι» αναντιρρήτως υφίστανται στην εδώ ερευνώμενη περίπτωση και με την εδώ προτεινόμενη μετονομασία, με δεδομένο το μέγεθος και το εκτόπισμα της προσωπικότητας του εκλιπόντος **-παγκόσμιας εμβέλειας, μα και πάνδημης ελληνικής αναγνώρισης-** καλλιτέχνη, Μίκη Θεοδωράκη.

Περί της ειδικότερης αιτιολόγησης των εξαιρετικών λόγων μετονομασίας ήδη παραθέσαμε σε προηγούμενες αποφάσεις και επαναλαμβάνουμε ότι:

«Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε κορυφαίος Μουσικοσυνθέτης, Μεγάλος Έλληνας. Πολίτης της Οικουμένης. Αγωνιστής της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας για ένα πιο δίκαιο κόσμο. Έχει υποστεί εξορίες, φυλακίσεις, εκτοπίσεις λόγω της μαρξιστικής του ιδεολογίας και πολιτικής του δράσης.

Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες και ως μια από τις επιδραστικότερες προσωπικότητες της Ελλάδας στο δεύτερο μισό του 20ού

αιώνα. Ως πολιτικός υπήρξε υπουργός σε κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και τέσσερις φορές εκλεγμένος βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου, τις τρεις με την ΕΔΑ (1) και το Κ.Κ.Ε (2) και μία ως ανεξάρτητος με το ψηφοδέλτιο της Ν.Δ, ενώ παράλληλα ήταν ακτιβιστής τιμημένος με το Βραβείο Ειρήνης Λένιν το 1983. Σε όλη τη ζωή του οι θέσεις του ήταν φιλολαϊκές και πατριωτικές. Μέχρι τον θάνατό του θεωρούταν ως ο μεγαλύτερος εν ζωή Έλληνας συνθέτης του 21ου αιώνα.

Είχε ασχοληθεί με πολλά είδη της μουσικής, ενώ είχε συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το Συρτάκι για την κινηματογραφική ταινία *Ζορμπάς ο Έλληνας* (*Zorba the Greek*, 1964). Επίσης είχε ασχοληθεί με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσει, η Τζόαν Μπαέζ και η Εντίθ Πιάφ, ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: *Φαίδρα* (1962), *Αλέξης Ζορμπάς* (1964), *Z* (1969) και *Σέρπικο* (1973). Το 1970, για τη μουσική στη ταινία *Z*, του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική, ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία *State of Siege*, και το 1975, για την ταινία *Serpico*. Επίσης ήταν υποψήφιος για Γκράμι το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών *Ζορμπάς* και *Serpico* αντίστοιχα.

Το 2000 προτάθηκε για βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, χρησιμοποιώντας ως στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι Γιάννης Ρίτσος (Βραβείο Ειρήνης Λένιν 1976), Γιώργος Σεφέρης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1963), Πάμπλο Νερούδα (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1971), Οδυσσέας Ελύτης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1979). Υπήρξε η συστηματική-σταθερή φωνή κατά της δικτατορίας (1967-1974) η οποία τον φυλάκισε και απαγόρευσε τα τραγούδια του.»

Εξάλλου, το γεγονός ότι η επίμαχη οδός αφορά χωρικά σε τέσσερις διαφορετικούς Δήμους, ουδεμία βάση παραχωρεί για έννομη εναντίωση, αφού είναι δεδομένο ότι ισάριθμες των εμπλεκόμενων Ο.Τ.Α. ομόρροπες αποφάσεις έχουν λάβει όλα τα άμεσα σχετιζόμενα με την προρρηθείσα μετονομασία Δημοτικά Συμβούλια, ως εκ του γεγονότος ότι τμήμα της ανωτέρω οδού «διατρέχει» πλείονες του ενός Ο.Τ.Α. και κατά ταύτα άπτεται της χωρικής τους αρμοδιότητας και συνεπώς και της καθ' υλην τοιαύτης. **Όπως είναι λοιπόν φυσικό, ο καθ' ημας Δήμος προέβη στην μετονομασία τμήματος της οδού Λαγκαδά από την οδό Ακριτών έως την οδό Κουτηφάρη και συγκεκριμένα από Λαγκαδά αρ.161 έως και Λαγκαδά αρ.169, το οποίο ανήκει στα όρια της Κοινότητας Αμπελοκήπων του Δήμου μας, σε οδό Μίκη Θεοδωράκη.**

Πλέον τούτου, η επί ταυτό σύμπνοια των ανωτέρω Ο.Τ.Α. προσθέτει μία ισχυρή και ευρεία διαδημοτική νομιμοποιητική βάση για την προτεινόμενη μετονομασία, επιρρωνύοντας «το εξαιρετικόν της μετονομασίας» και θέτοντας εκποδών την προδιαληφθείσα αιτίαση ότι «η μετονομασία επιφέρει σύγχυση στις δημόσιες υπηρεσίες, στα νομικά πρόσωπα δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου και στους πολίτες...» κι ότι «...Οι συνεχείς μετονομασίες οδών, πλατειών και συνοικιών πρέπει να σταματήσουν. Μόνο για εξαιρετικούς λόγους και με πλήρη αιτιολόγηση μπορεί να γίνει μία μετονομασία»

Και τούτο διότι πέραν του καταφαθέντος συντρέχοντος εξαιρετικού λόγου μετονομασίας, όπως ήδη αναλύθηκε, η ανωτέρω σύμπνοια παράγει μία αρμονική, συντονισμένη, σύστοιχη και ομογενοποιημένη διαδικασία μετονομασίας, η οποία κάθε άλλο παρά σύγχυση προκαλεί, καθ' ην στιγμήν η μέχρι ώρας κρατούσα ονομασία της οδού σε «ΛΑΓΚΑΔΑ» δε διαθέτει κάποιο πρόσθετο ιστορικό ή αξιολογικό στοιχείο για τη διατήρησή του προκειμένου ονόματος, επισημαινομένου επιπροσθέτως του ετεροτοπικού στοιχείου αναφοράς της ισχύουσας ονομασίας.

Κατά τα λοιπά, όπως είναι γνωστό, μεταξύ των αρμοδιοτήτων των δήμων της χώρας περιλαμβάνεται η ονομασία και μετονομασία οδών, πλατειών ή συνοικιών καθώς και η αρίθμηση κτισμάτων της εδαφικής τους αρμοδιότητας.

Πρόκειται για κρατικού χαρακτήρα αρμοδιότητα, απονεμημένη στην πρωτοβάθμια αυτοδιοίκηση, δεδομένου ότι «έχει προεχόντως μὴ τοπικὸν χαρακτήρα, καθ' ὅσον δύναται να αφορά και εις τους κατοίκους άλλων περιοχών ή και ολοκλήρου της Χώρας, διότι ή εν λόγω ονομασία ή μετονομασία οδών ή πλατειών, συνδέεται πολλάκις προς γενικότερων ζήτημα της απονομής τιμής προς πρόσωπα, κράτη, πόλεις κλπ., ή τής διατηρήσεως της μνήμης ιστορικών συμβάντων εύρυτέρας σημασίας» (ΣΤΕ Ολομέλεια 1316/ 1979).

Επομένως, προς απόδοσιν τιμής σε πρόσωπα ή ιστορικά γεγονότα χωρεί μετονομασία οδού, εφόσον απηχεί την σύμφωνη γνώμη της πλειοψηφίας των δημοτών, όπως εν προκειμένω.

Εξάλλου, στην προκείμενη μετονομασία υφισταμένης οδού, ο χαρακτηρισμός αφορά σε όλη την οδό , χωρίς να γίνεται κατάτμησή της μέσω χρήσης πλέον της μίας ονομασίας, προκειμένου να μην προκαλείται σύγχυση των πολιτών.

Ζητείται από το Δημοτικό Συμβούλιο

Να εγκρίνει τη μετονομασία τμήματος της οδού Λαγκαδά από την οδό Ακριτών έως την οδό Κουτηφάρη και συγκεκριμένα από Λαγκαδά αρ.161 έως και Λαγκαδά αρ.169, το οποίο ανήκει στα όρια της Κοινότητας Αμπελοκήπων του Δήμου μας, σε οδό Μίκη Θεοδωράκη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, ύστερα από διαλογική συζήτηση, όπως είναι καταχωρημένη στο απομαγνητοφωνημένο πρακτικό, αφού έλαβε υπ' όψη του τις διατάξεις του Δ.Κ.Κ., την εισήγηση του προέδρου και τις τοποθετήσεις των μελών, την υπ' αριθμ. 07/12-02-2024 απόφαση Κοινότητας Αμπελοκήπων

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

A) Εγκρίνει τη μετονομασία τμήματος της οδού Λαγκαδά από την οδό Ακριτών έως την οδό Κουτηφάρη και συγκεκριμένα από Λαγκαδά αρ.161 έως και Λαγκαδά αρ.169, το οποίο ανήκει στα όρια της Κοινότητας Αμπελοκήπων του Δήμου μας, σε οδό Μίκη Θεοδωράκη.

B) Αναθέτει στον Δήμαρχο την εκτέλεση της παρούσας.

-Οι αναλυτικές τοποθετήσεις των συμβούλων περιλαμβάνονται στα πρακτικά της συνεδρίασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό 62/ 2024.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος

Κουσενίδης Αλέξανδρος

Η Γραμματέας

Κουκουτέγου Κλεαρέττη

Τα Μέλη

Απόσπασμα
Αμπελόκηποι 20 - 02- 2024

Ο Πρόεδρος

Κουσενίδης Αλέξανδρος